

# ภูมิปัญญาผ้าไหมมัดหมี่

## ตำบลบ้านกง อำเภอหนองเรือ จังหวัดขอนแก่น



ข้อมูลเจ้าของภูมิปัญญา

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา

นางบุญเลี้ยง อะโนวัน

ที่อยู่

18 หมู่ 2 ตำบลบ้านกง อำเภอหนองเรือ จังหวัดขอนแก่น

อาชีพ

ทำนา

อายุการศึกษาภูมิปัญญา 10 ปี



ชื่อภูมิปัญญา

ผ้าไหมมัดหมี่

ประวัติข้อมูลภูมิปัญญา

คุณแม่บุญเลี้ยง อะโนวัน อายุ 59 ปี อาชีพหลักคือการเป็นชาวนาชื่นชอบในการทอผ้ามาตั้งแต่สมัยเป็นสาวโดยมีแรงบันดาลใจมาจากคุณแม่คือ นางบง สุท่ามา ซึ่งเป็นผู้ถ่ายทอดการทอผ้าไหมมัดหมี่ให้กับคุณแม่บุญเลี้ยง การทอผ้าไหมมัดหมี่สามารถสร้างรายได้ให้กับครอบครัวในยามที่ไม่ใช่ฤดูกาลทำนา สิ่งสำคัญที่ทำให้คุณแม่บุญเลี้ยงทอผ้าไหมมาเป็นเวลากว่า 10 ปี เพราะเชื่อว่าตนเองมีพรสวรรค์ด้านการมัดลายไหมและสามารถซ่อมไหมได้สวย อีกทั้งยังช่วยในเรื่องของการฝึกสมาธิ การออกกำลังกายไปในตัว เนื่องจากมีความสามารถในการมัดลายต่าง ๆ คุณแม่บุญเลี้ยงได้คิดค้นลายผ้าไหมที่แปลกใหม่อยู่เสมอ อีกทั้งยังได้เรียนรู้ คุณแม่บุญเลี้ยงยังได้เข้ารับการอบรมที่ศูนย์หม่อนไหม จังหวัดขอนแก่น และได้รับการสนับสนุนด้านตัวไหมเพื่อมาใช้ในการทอผ้าอีกด้วย

### กำหนดความรู้/แสวงหาความรู้ (ภายใน/ภายนอก)

ภูมิปัญญาผ้าไหมมัดหมี่สืบทอดมาจากมารดา คือ นางบง สุท่ามา ซึ่งเริ่มจากการเลี้ยงไหมที่เป็นตัวอ่อน อาหารที่ใช้เลี้ยงตัวไหมคือใบหม่อนที่ปลูกเอง การเลี้ยงตัวไหมตั้งแต่เป็นตัวอ่อนจนสุกจะใช้ระยะเวลาประมาณ 1 เดือน

การเลี้ยงไหมจะใช้กระดงขนาดกลาง นำตัวอ่อนไหมใส่กระดงให้อาหารโดยวางใบหม่อนซ้อนกันสองชั้นจากนั้นใช้ผ้าคลุมไว้



เมื่อตัวอ่อนไหมเริ่มสุกจะมีลักษณะสีแดงม่น ๆ เทา ๆ ก็ให้นำไปใส่จ่อ แล้วคลุมด้วยผ้าทิ้งไว้ประมาณ 4 วัน แล้วค่อยทำการสาวเอาเส้นไหม



## การสร้างความรู้ (ขั้นตอน/วิธีการการสร้างภูมิปัญญา)

### ขั้นตอนของการสาวไหม

1. นำน้ำใส่หม้อต้มให้เดือด
2. ตวงฝักไหมประมาณ 2 จีด/หม้อ
3. ไหมเปลือกนอกใช้เวลาประมาณ 5 นาที
4. ไหมเปลือกในให้ต้มและสาวจะกว่าจะเส้นไหมจะหมด



### ขั้นตอนการฟอกไหม

1. ต้มน้ำให้เดือด
2. ใส่ผงด่างฟอกไหมประมาณ 1 จีด
3. ใส่เส้นไหมที่ได้จากการสาวลงในหม้อ
4. เมื่อขาวแล้วให้นำไปตาก





### ขั้นตอนการย้อมไหม

1. ละลายสีสำเร็จย้อมไหม ในน้ำร้อนคนให้สีละลายดีแล้วเติมลงในหม้อย้อมที่มีน้ำอุ่นอยู่คนให้ทั่ว
2. นำไหมที่ฟอกสะอาดแล้วจุ่มน้ำเปียกให้ทั่ว บิดหมาดแล้วใส่ลงในหม้อย้อม หมั่นพลิกไหมหลายๆครั้ง
3. เพิ่มความร้อนขึ้นเรื่อยๆ จนเกือบเดือด หมั่นพลิกหรือคนให้ทั่ว
4. ย้อมที่ความร้อนนี้ต่ออีกประมาณ 20 นาที แล้วนำไหมขึ้นล้างน้ำให้สะอาด บิดหมาด
5. แช่ด้วย น้ำยาปรับไหมพร้อมกันสีตกตราช่าง ผสมน้ำอุ่น ทั้งไว้ 15 นาที
6. บีบให้หมาดแล้วตากในที่ร่มมีลมผ่าน



### เคล็ดลับในการย้อมไหม

1. ควรเพิ่มความร้อนขึ้นช้าๆ เพื่อให้สีเข้าสม่ำเสมอ ไม่เกิดปัญหาไหมด่าง
2. การเติมน้ำส้มสายชูเล็กน้อยในการย้อมจะช่วยทำให้ไหมกินสีดีขึ้นและสีสดใสขึ้น
3. การใส่ น้ำยาปรับไหมพร้อมกันสีตกตราช่าง จะทำให้ไหมนุ่มลื่น เส้นไหมไม่แตกตัว และสีไม่ตก จะได้ไหมที่คุณภาพสูง

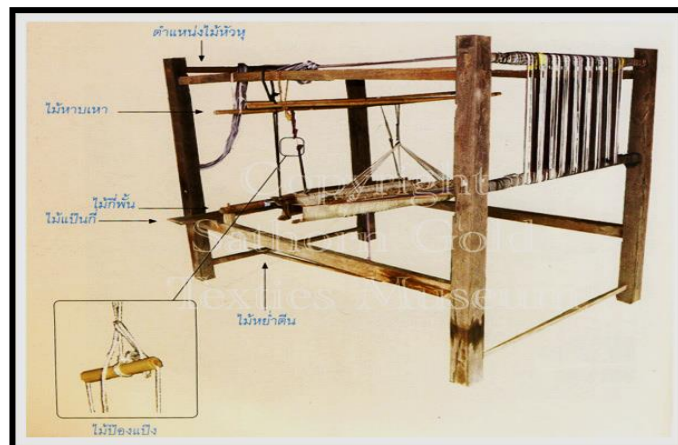
## วิธีการมัดหมี่

1. เอาปอขหมี่ที่คั่นเสร็จแล้วใส่ "โองหมี่"
2. การเริ่มต้นมัดลายหมี่ อาจมัดจากด้านบนไล่เรียงลงข้างล่าง หรือมัดข้างล่างก่อนจึงไล่เรียงขึ้นข้างบน บางคนอาจจะเริ่มมัดจากตรงกลางก่อนจึงขยายออกไปเต็มหลักหมี่
3. เริ่มมัดปลายเชือกด้านหนึ่งกับลำหมี่ก่อน จึงพันอีกปลายหนึ่งซ้อนทับให้แน่นเพื่อไม่ให้สีย้อมซึมเข้าข้อหมี่ เมื่อพันทับกันไปจนได้ความยาวตามแนวลายหมี่แล้ว มัดปลายเชือกกับลูกหมี่ให้แน่นเช่นกัน โดยเหลือปลายเชือกไว้ เมื่อเวลาแก้มัดเชือกจะทำได้ง่าย ส่วนของไหมที่ถูกเชือกฟางมัดนี้เวลานำไปย้อมสี สีอื่นจะไม่สามารถซึมเข้าไปในส่วนนั้น ๆ ได้ จะคงสีไว้ตามเดิม และส่วนที่ไม่ถูกมัดจะย้อมติดสีตามที่ย้อม ถ้ามัดหมี่และย้อมสลับกันหลายครั้งจะทำให้ผ้าไหมมีหลาย ๆ สี
4. เอาเชือกเส้นหนึ่งสอดเข้าไปในช่องหลักหมี่ข้างใดข้างหนึ่ง ผูกกลุ่มเส้นไหมไว้เป็นวงไม่ให้หมี่ที่มัดคลายแล้วหลุดออกจากกัน และใช้เป็นหัวสำหรับจับเวลาข้อม จากนั้นจึงถอดเส้นไหมมัดหมี่ออกจากหลักหมี่



## อุปกรณ์ในการทอผ้าไหมมัดหมี่

### 1. กี่ทอผ้า



2. ฟืม



3. กระสวย



4. เครื่องทอ



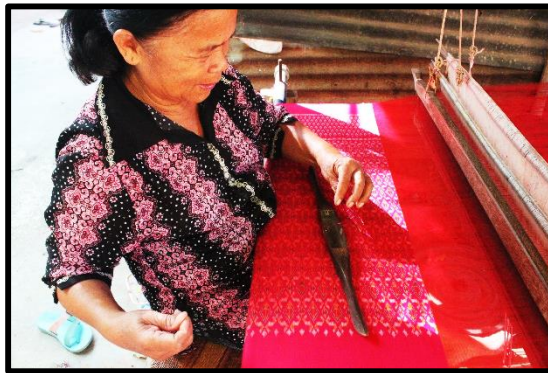


## 5. หลอดไหม



### การทอไหมผ้ามัดหมี่

การทอผ้าไหมจะเริ่มเมื่อเตรียมฟืม และเส้นพุ่งเสร็จแล้ว โดยใช้หลอดด้ายที่เรียงลำดับเฉดสีหรือลายไว้แล้วใส่ในกระสวยเพื่อทอด้วยการพุ่งกระสวยผ่านร่องสลักของลำไหมไปมา ซ้ายขวา จนสุดเส้นยืน



**การจัดเก็บและการค้นคืนความรู้ (การจดจำ/เอกสาร/ฐานข้อมูล)**

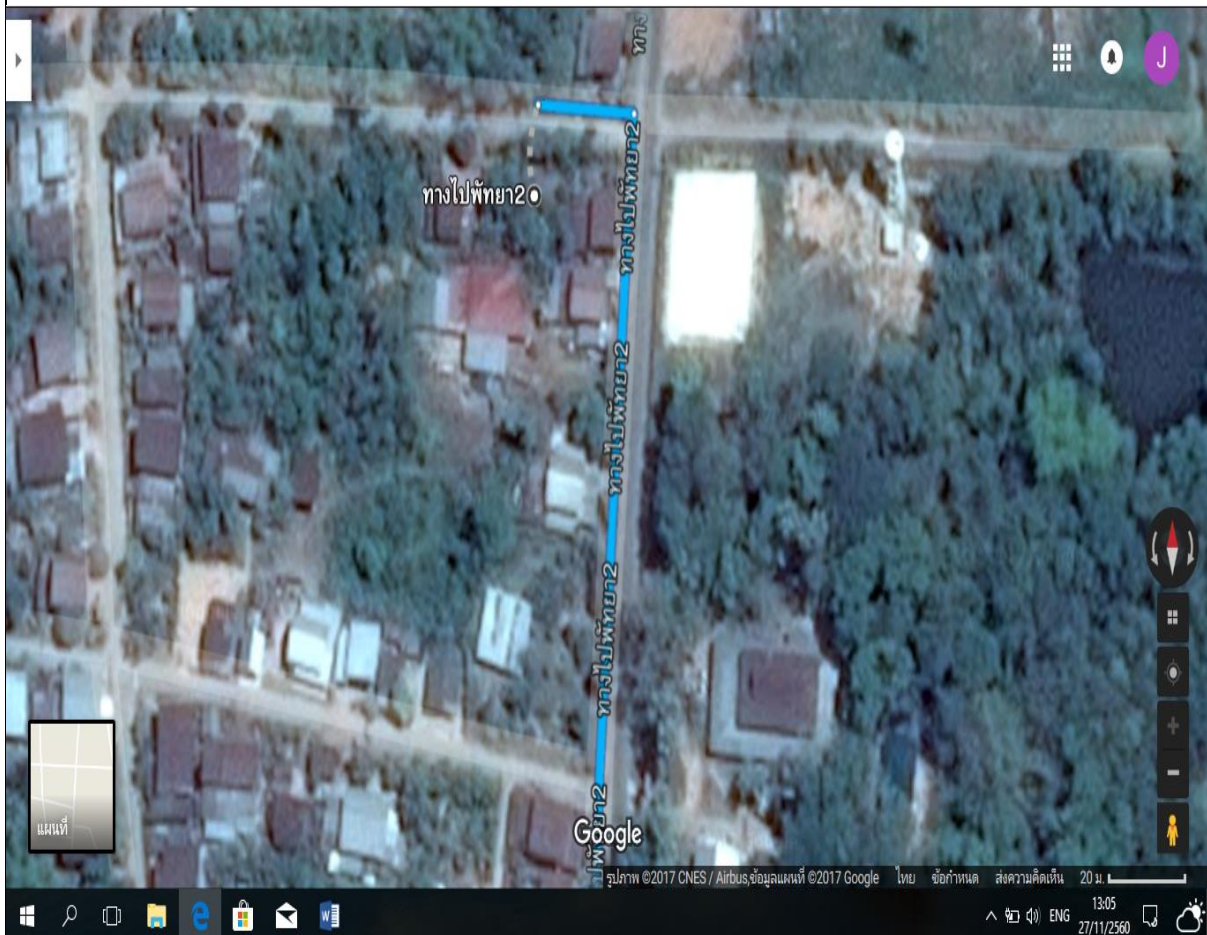
คุณแม่นุญเลี้ยง อะโนวันยังไม่มีการจัดเก็บหรือทำเอกสาร รวมทั้งฐานข้อมูล

**การถ่ายทอดความรู้และการใช้ประโยชน์ (ซึมซับไว้กับตนเอง หรือ เผยความรู้ให้แก่องค์กร)**

ปัจจุบันยังไม่มี การสืบทอดแบบจริงจัง แต่เผยความรู้ให้แก่หน่วยงานของ  
องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านกง กศน.ตำบลบ้านกง และอีกหลายที่

**พิกัด (สถานที่)**

<https://www.google.com/maps/dir/16.5300597,102.518004/%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B9%81%E0%B8%81%E0%B9%88%E0%B8%99+40240/@16.529674,102.518185,149m/data=!3m1!1e3!4m8!4m7!1m0!1m5!1s0x31226987a4ac851d:0x1c0469d2feefc400!2m2!1d102.5068597!2d16.4174111>





ข้อมูลผู้ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีการศึกษา 2560		
ชื่อผู้ศึกษา	นางจันทิมา สาลาด	
หลักสูตร	ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (ป.บัณฑิต) รุ่น 4	
รายวิชา	ความเป็นครู (800 5201)	
เน้นศึกษา	ครูกับการอนุรักษ์และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น	
คณะ	ศึกษาศาสตร์	
สถานที่ศึกษา	มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
สถานที่ทำงาน	กศน.อำเภอหนองเรือ	
อาจารย์ผู้สอน		
1	รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโสม (ครูภูมิปัญญาไทย, ศิลปินมรดกอีสาน)	
2	อาจารย์ ดร.พา อักษรเสื่อ	
3	อาจารย์ ดร.ธีรภัทร โคตรบรรเทา	
4	อาจารย์ สุชาดา ลดาวัลย์	
5	อาจารย์ อัจฉริยะ วงษ์คำขาว	
6	อาจารย์ บุญจันทร์ เพชรเมืองเลย	